
Nisekoi
ANIME NEW TYPE

感谢名单

佛爷

敖厂长

黄河

曹越

黄健

海星

骑士

王修泽

梦楠

青蛙河边跳

柴可

姚晓岚



大墙读本（四）

非卖品

游戏原画人物设定

电子游戏软件杂志社

"大墙读本"系列之四

最新游戏人物原画设定

目录

血腥咆哮 ……………………………1
新世纪福音战士·钢铁女友 …………9
真说侍魂·武士烈传 ………………14
合金装备·团结 ……………………21
幕末浪漫·月华的剑士 ……………27
漂亮的墨丘利 ………………………34
战斗巡回 ……………………………38
虹色町的奇迹 ………………………48
豪血寺一族 3 ………………………50
合金弹头 2 …………………………57
RB 饿狼传说 2·新来者 ……………62

原画设定欣赏集之一

血腥咆哮

这是由 HUDSON 推出的 3D 对战游戏，作品中不同人物与不同动物之间的对应非常有趣，造型也相当夸张，而且略带一些美版游戏的野蛮味道。尤其是兽化后攻击敌人时鲜血喷溅的景象，酷似“凯普”中的场面，令人过目不望。



◀▼正统的男性主人公，为了追寻父亲的死因而踏上了旅程。变身后能够进化为狂暴的草原狼，并且把自己的外套都撑破了！

◀把外套闲搭在肩上，好象很悠闲的样子。

▶能够兽化为狮子的角色。青年时曾经过着放荡的佣兵生活，以在战场上屠杀敌人而自豪。

▼据说这就是主人公的父亲，不过不知道他是否拥有兽化的能力。

▶一脸不耐烦的神色，兽化的前兆！

▲爱莉斯兽化为"可爱"的粉色兔子，善于利用腿技攻击。

◀两位能够进行大型灵长类兽化的角色，一位是机械工人的打扮，一位是穿有白色的阿拉伯披风。由于招式略显生硬，因此他们的使用率并不是很高。

▶怎么身上多处都缠有绷带呢？是受伤后缠上的呢？还是为了防止受伤提前就缠好了呢？爱莉斯下身着有露着毛边的"现在派"牛仔短裤，给人一种即放松又休闲的感觉。

▶被兽人血所诅咒的东方少年，幼年时相继失去了母亲和妹妹。此后，为了生存加入了黑社会的暗杀部队，是组织中超一流的暗杀高手。

▶由于能够兽化为虎，因此着装带有典型的东方气质，再配上一幅圆眼镜和修长的黑发，给人一种行事谨慎的样子。

◀洛操着典型的中国暗杀拳，在游戏中是数一数二的强大角色。

大墙读本之四　最新游戏人物原画设定

▶忍者麦隆的全身『解析』。看来忍者都喜欢穿贴身的『鱼网』紧身衣。

▲这位福克斯小姐兽化后可以变为狐狸，并且也穿着带毛边的牛仔短裤，很有趣吧！

▲忍者麦隆一幅很自信的样子，将左手舞在空中显示威力。

▶重视曲线攻击的女性角色，若想把她使用熟练可要花一番心思呀！

原画设定欣赏集之一

新世纪福音战士·钢铁女友

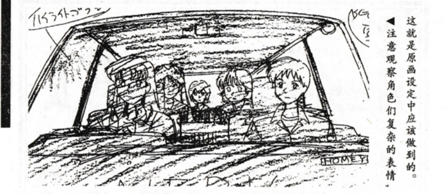
虽然这部红的发紫的漫画作品进军游戏界后并未达到原有的轰动，但是从下面的原画设定中我们还是不难发现她走红的原因。顺便提一句，97年漫画角色人气榜男女角色的冠军宝座均被今作的两位主人公占据着。



◀坐在舱内的凌波丽，一脸吃亏后的严肃样子。



◀▲“钢铁女友”是由“福音战士”的制作群亲自监制的，因此拥有最纯正的故事内容与人物个性。

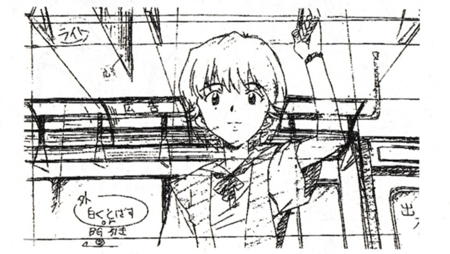


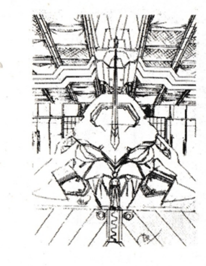
◀这就是原画设定中应该做到的。注意观察角色们复杂的表情。

▶右侧的图片是上方图片的初期设定，虽然还未对角色面部进行细致刻画，但是车内大体的空间关系已经被清晰地表现出来了。



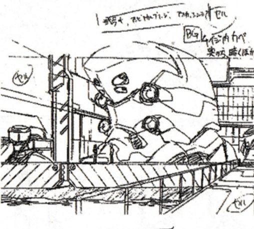
▼雾岛真奈小姐乘车的情景，线条简练顺畅，给人以明朗活泼的感觉。





◀描绘机械部件的场面，碇真治站在巨大的人形兵器前面。

▼游戏中二号机的特别构图，通过图片中的人物来衬托庞大而空阔的机甲仓库。



▼伙伴们争吵的场面。请注意三个人的表情，无所适从的碇真治、愤发冲冠的明日香以及心中暗自吃惊的雾岛真奈形成了鲜明对比。



▲表情严肃的二人特写。

▶面窗远望的雾岛真奈，好象若有所思的样子吗一

◀这是后期的着色设定画稿，由于要明显地表现出不同色域的界限，故此与其它原画相比少了一份绘画性所带来的生动与流畅。

▶好象无法确定角色所处的空间，也许是为了突出女主人公迷茫的神色吧。

▲拥有凶恶表情的Q版造型。

▶小物件的描绘同样是一丝不苟。如果图片清晰的话我们还可以看到随身听的牌子是SONY呢！

原画设定欣赏集之一

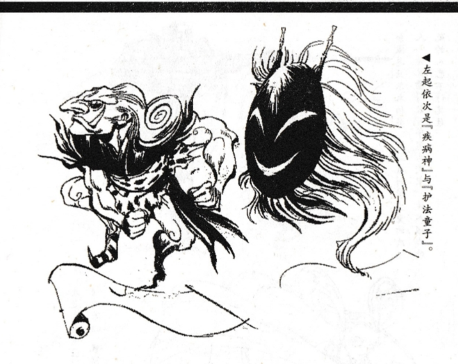
真说侍魂·武士烈传

恐怕读者对“侍魂”的画风再熟悉不过了吧。那种用中国传统水墨画中的写意技法勾勒出的角色个性鲜明，欣赏起来别有一番风味。下面为读者准备的原画就是登场于“烈传”中的邪念魔物，怎么样，很有一些诡异的气氛吧！

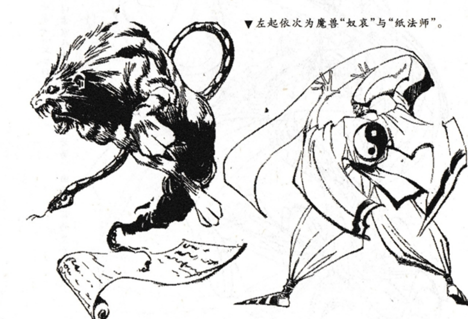


▶阿牛刚——邪铜锣的守护夜叉。为人形魔物与蛇形魔物的二合体，手中持有『疾恶方天戟』，是狙击霸王丸等剑士的主要成员之一。

◀自由梦境中的悲王姬，下半身异化成了蜘蛛一样的躯体，以鞭子作为武器。



◀左起依次是『疾病神』与『护法童子』。



▼左起依次为魔兽“奴哀”与“纸法师”。

▶撒恩亚尔木伯爵，操纵着科学力量的改造人，并且懂得数百年前古魔术。被其摧残致死的人已不计其数。

◀黄泉姬，玩家以右京作主人公时她便会登场。由于着装的关系，所以看起来总有些『小龙女』的味道。

▶身材高挑，外形很酷，这是在『妖花恸哭之章』才会登场的风属性忍者——疾风铃音，身体总是飘浮在半空中，好象『幽游白书』中的阵。另外，不知各位是否玩过『侍魂烈传』，游戏中疾风铃音总是不愿与主人公们一同享受温泉浴，因此本人总是觉得疾风铃音是位女忍者！

◀“烈传”中疾风铃音拥有13种普通奥义、1种秘奥义、以及4种成长奥义，是位忍术与武功兼修的角色。

▼战斗中，疾风铃音的作用是以施展辅助奥义为主的。

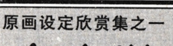
▶在恋情与妒嫉中产生的恶魔——清姬。如果去掉缠绕在身上的蟒蛇的话，也算是个气品出众的美人吧！

◀蝶姬。牙神的故事中于江户北町的赌场中登场。

▲"血彩"的魔界剑士，拥有持剑的三支臂膀，其实力不可小视。

▼魔界凯旋门前的守卫之一，身批超重铠甲的巨力武士。

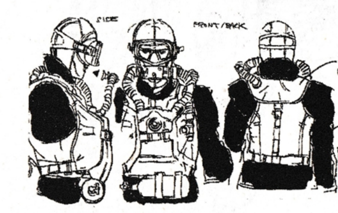
▲魔界凯旋门前的守卫之一，是受诅咒而重生的联体双胞胎。另外，它们腰间好象还有一个锁空，这是怎么回事呢？



原画设定欣赏集之一

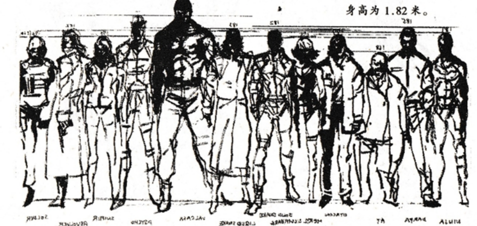
合金装备·团结

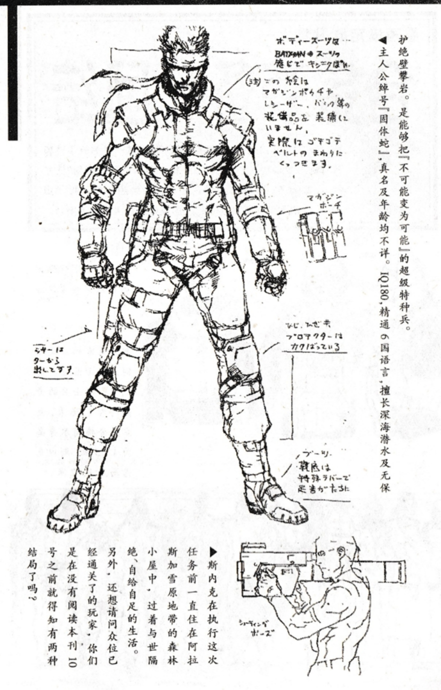
早在8位机时代，"燃烧战车"就以其严谨的故事性和紧张的游戏过程在FC上初露头角。现在其续作"团结"又在PS上登场了，并且主人公仍是前作中的超级特种兵"团蛇"。恐怕不少玩家已经领教过他惊人的潜入能力了吧。



◀带有水下呼吸器的斯内克的设定原画。

▼全角色的身高比例设定示意图。游戏中一般士兵的身高均为1.76米，女主人公梅莉尔身高为1.75米，斯内克身高为1.82米。





◀主人公绰号『固体蛇』，真名及年龄均不详。IQ180，精通6国语言，擅长深海潜水及无保护绝壁攀岩。是能够把『不可能变为可能』的超级特种兵。

▶斯内克在执行这次任务前一直住在阿拉斯加雪原地带的森林小屋中，过着与世隔绝、自给自足的生活。另外，还想请问众位已经通关了的玩家，你们是在没有阅读本刊10号之前就得知有两种结局了吗？

◀恐怖组织的首脑人物，绰号『液体蛇』。与主人公一样，他的真名同样不为人知。1970年生人，IQ 180，不仅头脑冷静机警，而且擅长体术格斗，并且是机械驾驶与开发的一流好手。

▲这可能是为游戏中的POLYGON角色所准备的POLYGON原画吧！

▶斯内克背部、上臂装备解剖设定图。

▼▶女主人公梅莉尔，大佐的侄女，在执行潜入任务中与斯内克相识。后遭狙击而被捕，结尾时斯内克能否与她一同脱出就要靠玩家的表现了?!

▼一般士兵的背面着装，左肩和背部中间的倒三角图案为次世代特殊部队的番号。

▼▶这是一般士兵的正面设定及细部设定。看来一般士兵除了穿着防寒外套和面罩等服饰外还要携带对讲机、弹药、冲锋枪、SP 45手枪及其枪套。

▶在核储存库工作的除雪车。

原画设定欣赏集之一

幕末浪漫·月华的剑士

只要仔细看看角色们的服饰，就会发觉这是一部时代感非常鲜明的作品，比如枫的坎肩、雷的长袍以及李烈火的清朝马褂，都体现除了幕末时期政治、文化的巨大变革。"月华剑士"虽然在角色设定上不及"侍魂"，但到也切题得很，毕竟她逼真地展现了幕末时期的浪漫。



▲"活心一刀流"枫的使用率极高，其原因恐怕除了其攻防平均还因为这家伙的打扮麻利吧！

◀晓武藏是以日本古代著名武士宫本武藏为原形设定的，操二刀流。

◀变身后的枫将蓝色的头发变为了金黄色，好象是苏格兰剑士。

◀操『活杀逸刀流』的御名方守矢是雪和枫的义兄，由于他穿长袍出阵，因此比枫多了一份飘逸与高贵。

▲御名方守矢的细部设定，可以看到他的武器——“月之柱”的护手是六边形的。

▶操『活心长枪术』的雪一直对其义兄御名方守矢存有恋心。

▲李烈火的设定与黄飞鸿酷似，只不过其得意技的名字是“无影拳”。

▲雪的细部“解析”。原来她的装备除长裙、丝带外就不剩什么了！

▶天野漂，口叼烟袋，身披粉花长袍，一脸满不在乎的样子，给人一种很浪荡的感觉。

▶脸上棱角分明，目光坚定，与以往的放荡感觉截然不同。

◀天野漂，28岁，身高6尺，体重16贯目，流派为『我流喧哗矢仓』，武器为木刀男前，趣味是酗酒、女人和喧哗。

◀上身是宽松的长衫，可下身却是秀气的短裤，再加上一幅圆圆的娃娃脸，给人以玲珑剔透的感觉。

▼三种不同姿势的一条明，样子都很可爱吗！

▼几种不同着装、不同发型的一条明，你更倾心于哪个呢？

▶玄武之翁，生于享保20年12月3日，年龄123岁，身高3尺6寸，体重10贯目，流派『真心流』，武器为钓竿火焚，趣味是垂钓。在游戏中他有着投掷乌龟的有趣技巧。

◀玄翁老汉细部解析，仔细看看就会发现原来他的乌龟都存在身后的大竹篓中。

▲大汉型角色，面部棱角鲜明，身材魁梧，并且非常易怒。类似“侍魂”中的花讽院・骸罗。

大墙读本之四　最新游戏人物原画设定

◀暴躁的BOSS级武士，其武器就是右腕的白虎数珠（本图片未绘数珠）。

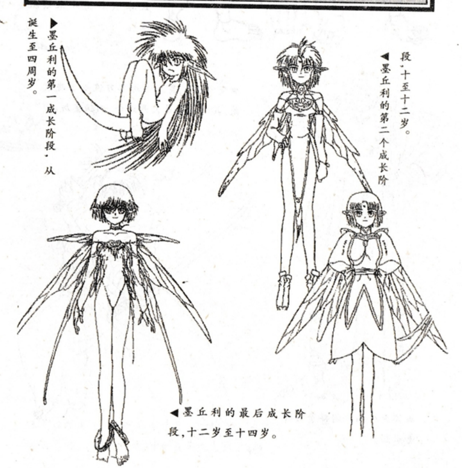
▼发型酷似霸王丸的二刀流剑士晓武藏，其剑质也是大开大合，凶猛凌厉。

▲摆出一幅休闲样子的神奇十三。

原画设定欣赏集之一

漂亮的墨丘利

下面的原画设定好象与“美少女梦工厂”系列很相似，为什么一到培养少女就是这种精灵形象呢？相比之下笔者还是更喜欢任天堂的“J 计划”。顺便提一句，今作是一款预计在 DC 是登场的游戏。



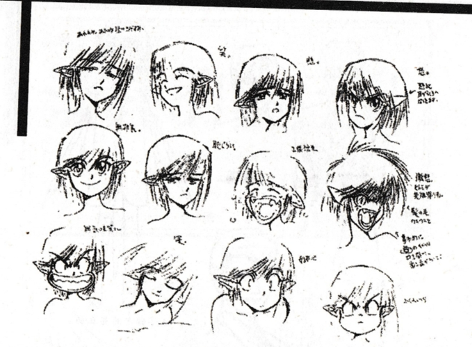
▶墨丘利的第一成长阶段，从诞生至四周岁。

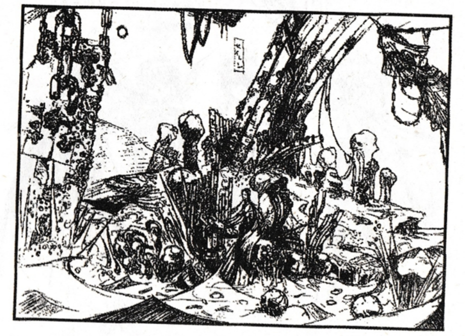
◀墨丘利的第二个成长阶段，十至十二岁。

◀墨丘利的最后成长阶段，十二岁至十四岁。

▲穿睡衣的墨丘利。

◀游戏中将要登场的女恶魔形象。





大墙读本之四　最新游戏人物原画设定

◀北欧神话中登场的女性战神。

▼六种角色会话时的丰富表情，右下角哭泣状态也好象是在打喷嚏吗!。

原画设定欣赏集之一

战斗巡回

虽然是 CAPCOM 的作品，但本刊却没有介绍过，那么正好借这个机会把它推荐给读者。另外从游戏的名字好象找不到 CAPCOM 的感觉，不过瞧瞧后面的设定原画就会发现有许多人物与你印象中的雷同吧！



◀▼24 岁的男性主人公，全身都装备着火力机甲，是火器格斗的顶级高手。

▶上半身披着机械装甲的改造人，好象是『名将』中会放电的警察。

▲把包括植物在内的各种东西都引入格斗家的阵营，这是卡普空喧哗派格斗中很擅长的，"恶魔战士"就是其中最成功的系列。

◀典型的卡普空派姿势，多少有些装深沉的意思。

▲有思维的食人植物，类似"光之继承者"中的植物精灵。

▶超软体质可进行自动变形的古怪家伙，好象是『恶魔战士』中的某人。

▲蛇形人出现！

▶又是酷似『恶魔战士』中的某人。

▲卡普空格斗游戏中的角色造型多是大手大脚，虽然对战时的感觉不错，但是作为设定原画就远不及SNK的角色惹人瞩目了。

▶女孩与鸵鸟在一起，是史氏的陆行鸟吗？

▼◀本页的原画风格好象与鸟山明的"七龙珠"很类似，记得当初布尔玛就特别喜欢骑各式各样的怪东西出场。

大墙读本之四　最新游戏人物原画设定

▼◀长着火山脑袋的阴险博士。页面下方表情狰狞的乘物大概就是他的杰作吧。

▶最近游戏角色大概都流行『前凸式』发型，这位酷似猫王的『音乐人』也是如此的打扮的吗一

▼懂得精湛喧哗拳法的音乐男子，会不会一面殴打对手一面弹吉它呢？

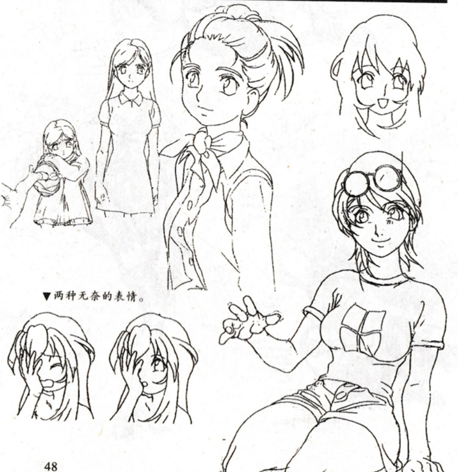
▼舞台装出演。

原画设定欣赏集之一

虹色町的奇迹

一天，封印在太平洋沿岸小镇——虹色町中的水晶神秘地失踪了。如果失去了这些水晶的力量，毁灭世界的大魔头便会复生……

不久水晶化为七个部分，同化在了虹色町中的七位女孩子的身体中。为了恢复水晶的力量，她们必须把心连一起，在虹色町中缔造出拯救世界的奇迹。



▼两种无奈的表情。

▶游戏中的七位女孩子均被勾勒得楚楚动人·给人感觉很清新哦一

原画设定欣赏集之一

豪血寺一族3

世界上数一数二的大财阀——豪血寺一族，由于家训的规定，每5年就要举办一次激烈的盟主争夺战。如果在这场选拔战中获胜的话，便可以成为豪血寺一族的盟主，掌握豪血寺的所有一切，当然也包括其全部财产的支配权。

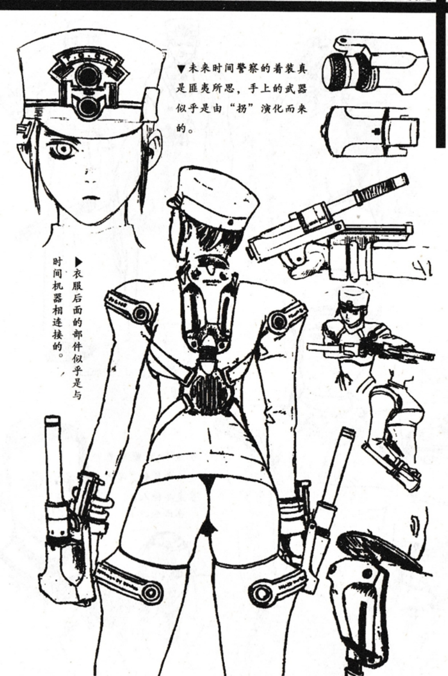
▶乍看上去可能以为他是游泳运动员，实际上考古和冒险才是它的最大爱好，这点确实不容易从外表中看出来。



▼即时是日常生活中也要挂着风镜，穿着皮靴，可见他对爱好的执着。

▲典型的西部牛仔，衣着更现代派一些，也没有配枪，不过杀手通常是不带枪的。

大墙读本之四　最新游戏人物原画设定



▼未来时间警察的着装真是匪夷所思，手上的武器似乎是由“拐”演化而来的。

▶衣服后面的部件似乎是与时间机器相连接的。

▶好象是俄罗斯的冬季军服吗—而且相当男性化。

▼这种恶魔形象是很常见的，而是多是年轻人。

▶一幅老江湖的样子，在其瘦小的身体中一定蕴含着奇异的力量。

◀此人酷似美国漫画英雄中的红色闪电，不过目光中多了几分凶恶。

▶右面男子的造型过于简单化，样子又那么拘束，所以看上去有些别扭。

原画设定欣赏集之一

合金弹头 2

最近以 POLYGON 描绘的游戏真是太多了，不少玩家一定觉得腻烦了吧！那么不妨换换口味，试试这款“合金弹头 2”。2 不但完全继承了前作的爽快感，而且画风更加细腻、更加诙谐。



◀玛尔寇倚在墙上大口大口地喘着粗气，连手枪子弹都用光了！幸好在游戏中不会出现这样的狼狈场面的。

▶准备发波动拳的战俘——一文字百台郎。

▶传统的清纯少女形象，只是夏天为什么还要戴手套呢。

◀哇！好大的鞋子呀！怪不得怎么跑都不知疲倦呢！

◀▼这位戴眼镜的小姐就是二号女主人公香川留美，蛮可爱的吗！不过已经18岁的她身高才1.58米。

▲一组负重的场面，看起来是够累的。让女孩子背这么重的东西真是不忍心。

▼加分宝物也如此可爱！

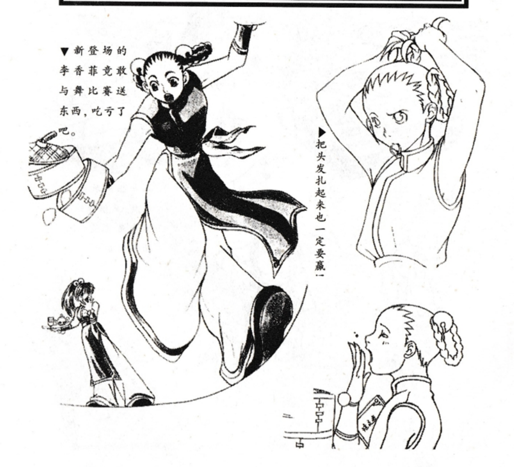
大墙读本之四　最新游戏人物原画设定

▲一组乘物的设定原画，从细部的丰富性中足见设计人员的一丝不苟。

原画设定欣赏集之一

RB 饿狼传说 2·新来者

先不提角色设计的内涵，单就设计风格的多样化而言，SNK 的表现就值得其它厂商学习。从“侍魂”到“格斗王”，各色角色差异鲜明，个性明显。不象卡普空，翻来覆去就那么几个人，在哪个游戏中出现就穿哪套行头。



▼新登场的李香菲竟敢与舞比赛送东西，吃亏了吧。

▶把头发扎起来也一定要赢！

大墙读本之四　最新游戏人物原画设定

◀你认为他是印第安人吗？怎么看都象是香港武侠漫画中的角色，比如……

▲▶两则风格截然不同的设定原画，左面的是以铅笔勾线后用水笔添色，线条自然随意。右面正在嚼泡泡糖的特瑞虽然细节丰富，但总体上就不那么生动了。



▶◀只是头发和眼镜的笔法稍加改动，人物的心理变化就体现出来了。

◀诸位会打篮球的读者，特瑞的扣篮动作标准吗？


GAME集中营 怀旧周刊 每周五午夜更新